



MENUISERIE MALEVILLE
Le bois en mille façons

Dans cet atelier centenaire, on travaille le bois massif (chêne, noyer, frêne, eucalyptus français), ainsi que quelques essences rares, à l'instar d'un étonnant ébène blanc d'Asie au veinage noir et blanc. Les artisans spécialisés maîtrisent l'art de l'assemblage traditionnel sans un point de colle et les décorateurs viennent ici pour des commandes particulières. La menuiserie a notamment réalisé les dressings et bibliothèques des suites de l'hôtel Crillon et les boiseries en palissandre du Grand Restaurant de Jean-François Piège.

● 66, rue Saint-Dominique, Paris-7^e (01 47 05 81 57).
maleville-sa.fr

PERRINE ROUSSEAU
Haute couture

Les tissus et les tapis qu'elle conçoit en collection ou sur mesure sont subtils, à la fois bruts et extrêmement travaillés. Formée à l'Ensad à Paris, Perrine Rousseau aborde le textile comme un tableau, qui entrelace les fibres de laine, de lin, de soie, parfois de jute, de cuir et même de métal. Depuis un an, elle a également réalisé une vingtaine d'œuvres uniques, fruits d'un travail de recherche artistique, qui seront présentées dans son studio à l'occasion de l'exposition "Enlacés", à partir du 7 novembre.

● 118, rue des Couronnes, Paris-20^e (01 42 23 16 42).
perrinerousseau.com



Savoir-faire ancestral. Une partie des textiles sont tissés sur place par les quatre tisserandes de l'atelier. A droite, l'une des œuvres uniques bientôt exposée.