

# Visite privée

## French touch

La créatrice conçoit des coussins vendus à New York et Los Angeles.



# Matières à inspiration

Les étoffes créées artisanalement par la Française Perrine Rousseau marient des fibres nobles et naturelles. Un savoir-faire original qui séduit l'industrie du luxe.

Par Vanessa Zocchetti, photos Michel Labelle.

**P**errine Rousseau, 39 ans, n'a pas toujours eu la fibre textile. Avant de lancer sa marque de tissus d'exception pour les décorateurs et les couturiers, elle a suivi les cours de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris en rêvant d'être peintre. C'est là qu'elle a découvert le tissage. Une révélation ! Cette discipline allie ce qu'elle aime dans la peinture : le travail sur la matière, l'abstraction, la transparence... la solitude en moins ! Au fil du temps, l'idée de devenir designeuse textile s'affirme. En 2003, elle part un an au Maroc rencontrer des artisans, et se constitue son réseau, avant d'inaugurer son studio, en 2006. Elle tisse seule ses premières commandes, mais le succès l'amène à

solliciter des renforts. Elle collabore alors avec des ateliers en Inde, au Népal, en Lettonie et en France, qui produisent ses créations à partir des échantillons qu'elle a fabriqués sur ses deux métiers à tisser. Ceux-ci sont installés dans un duplex du Marais, au centre de Paris, où officient désormais trois personnes.

## Des tissages végétaux et minéraux

Dans ce bel espace sont imaginés les pièces uniques et les tissus en série limitée, réalisés sur deux grands métiers à bras finlandais. Perrine ne travaille pas à partir de dessins, c'est la matière qui l'inspire. Elle aime les fibres nobles et naturelles comme le lin ou la soie, ●●●



... qu'elle marie avec des fils de cuir, du crin de cheval, de l'Inox, du laiton... Les résultats sont inattendus, ils évoquent aussi bien des végétaux que des minéraux.

### **Pour les palaces et les ambassades**

Ses tentures et tapis sont des œuvres d'art qui exigent de nombreuses heures de travail. Il faut trois jours pour monter les fils de chaîne sur un métier à tisser, entre lesquels passeront les fils de trame qui permettent de créer effets

et motifs. A l'étage de son atelier, elle conserve recherches et prototypes afin de les présenter à ses clients. Ces derniers les glisseront dans le décor d'un palace de Singapour ou d'une ambassade, à l'Assemblée nationale, dans une boutique Louis Vuitton ou dans une collection signée Balenciaga.

On peut aussi découvrir son travail dans les showrooms qu'elle a ouverts aux Etats-Unis, à New York et Los Angeles, en attendant l'exposition de ses créations, programmée en septembre 2019 dans une galerie d'art parisienne. ■

### **Métier d'art**

Perrine Rousseau fabrique ses tissages, des pièces uniques sur des grands métiers à bras finlandais, sans dessin préalable.

### **Mix innovant**

La créatrice n'hésite pas à marier le lin ou la soie à du cuir, du crin de cheval ou de l'Inox.

### **Matières premières**

Agenouillée sur un tapis Copper Varana conçu par Perrine, Sophie, l'une des collaboratrices de l'atelier, examine avec soin des étoffes tissées en Inde et au Népal.